

Mirko Tzotschew Moskauer Strasse / Moscow Street The aim of the Festival was to show art with a social, and political relevance as well as works that deal with problems of society. The questions if whether contemporary art is still capable of dealing with such problems or not.

More than 30 artists showed their work in a huge installation that was based on the structure of Argentinean slums. Additionally there were performances during the 3-day-festival.

Ziel des Festivals war es, künstlerische Positionen mit sozialer, politischer bzw. gesellschaftskritischer Relevanz zu präsentieren. Es sollte die Frage aufgeworfen werden, inwieweit zeitgenössische Kunst aktuelle Missstände überhaupt noch aufzeigen kann.

Über 30 Künstlerinnen und Künstler präsentierten in einem nachemfpundenen argentinischen Slum ihre Werke der Öffentlichkeit. Abgerundet wurde das Programm durch diverse Bühnenpräsentationen.















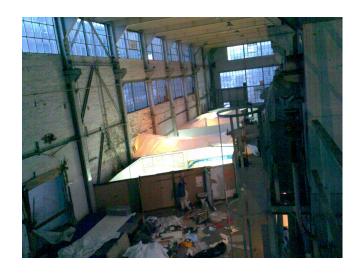














»Pars pro Toto -

MILEN KRASTEV

ANDREAS ULLRICH

been pornographic«

Rauminstallation

Skulptur

»Soledad«

MAJA LINKE

Grafik/Audio

»Monotypen«

»Projekt Milenotopia«

»The mainstream has always

JANA GUERRERO

Malerei »Mein Rotes Kleid«

KATIA KLOSE

»Späte Stille«

Audioinstallation

**HELGA PALMISANO** 

Fotografie/

Portraits des 21. Jahrhunderts«

Performance / Installation

mit Fotografien von Udo Baldauf

Fotografie

## **VICTOR LÓPEZ** Malerei

**JULIA GAISBACHER** »[Festland]«

> YALDA AFSAH Skulptur

KÜNSTLERGRUPPE

Installation/Fotografie/

Hanus/Karen Weinert

Nadine Reschke/Susanne

»System Freiheitsentzug«

**ALEXANDER JÖCHL** 

»Schubhaft aus der

Fotografie

Performance

MARTIN BLANKENHAGEN

**KERSTIN STEPHAN** 

und bittet an's Büffet«

»Jetzt beginnen die rosigen

Zeiten, sprach der Diktator

Skulptur/Fotografie/

»Farben der Gewalt«

Videokunst

Grafik

»Mittauschen«

»Moskauer Str.«

**LUCIA BARUELLI** 

Perspektive des österrei-

chischen Nationalstaates«

**MIRKO TZOTSCHEW** 

STAFETA

Stickerei

Grafik

»Dogane Identitäten«

**ARCADIO CICCARESE** Installation/Videokunst »The Next Best Superstar« **BAHRI KIM** 

> Skulptur »Schandmaske«

Skulptur

»Slumautomat«

Workshop

STEPHANIE HANNA

»Rentnergraffiti«

Videokunst

»Still«

»3M«

Objekt

**TILL ANSGAR BAUMHAUER** Installation/Grafik

**CHRISTIAN LEITNA** 

»An den Wassern zu B.« JOHANNES QUADE/ JAN FUSTEN

ROOZBEH ASMANI

Videokunst »Kairo Taxi« **BARBARA HLALI** 

Videokunst »Busayyah« und »For a Better World«

LIOBA KEUCK Fotografie

**CLAUDIA BALSTER** Fotografie

Fotografie

**CHARLOTTE FEIGELBINDER** 

**HEIN PETSCHULAT** 

**KONSTANTINOS GOUTOS** 

Videokunst **GABRIELLE NAGEL** »pietà« Videokunst »These are difficult times«

SPECIAL GUESTS

freischaffender Künstler

**OSWALDO MACIÀ** 

aus Kolumbien Politikwissenschaften Audio (Leipzig) »The sound of smell«

MA RALPH RICHTER Soziologie (Leipzig)

Dr. phil. habil. PETER GÄRTNER

Dr. habil.

**UDO TIETZ** 

Philosophie (Berlin)

17:00 Abschlussdiskussion

18:00 Finissage mit Versteigerung

19:00 Satzmelodie (Latin Folk Jazz)

SONNTAG

**PROGRAMM** 

18.01.07

19.01.07

Musikalische Untermalung: Constanza Dörr Alamos

20:00 Vernissage Eröffnungsrede: Prof. Ralf Urban Bühler Ansprache des milenischen Botschafters in

seiner Funktion als Schirmherr

14:00 Oswaldo Macià (Vortrag): »Either they don't

über politische Aspekte in der Kunst

Choreografie und Tanz: Lilian Mosquera

16:00 TRÄUMEN LEBEN (Performance):

Musik: Sakiro Hakamoto

16:30 Dr. habil. Udo Tietz (Vortrag):

»Die Grenzen des Wir«

19:00 Präsentation Ser Humanos

20:30 Oranger Tag (Indie Pop) 22:30 FIESTA A FULL im Club

Heronymuz Boš

17:30 öffentliche Kochstunde mit dem

Chefkoch / Besitzer des »Da Vito«

Westwerk (Karl-Heine-Str. 93)

R.I.Z.L.A. Sound feat. Käptn Esteban Doc Jahbone & Superhorace

12:30 »Sensorial Knowledge - An Inexhaustible

14:00 Ralph Richter (Vortrag): »Stadt und

15:30 Peter Gärtner (Vortrag): »Latein-

amerikanische Identitäten«

16:30 Mowat (Songs und Beats aus Chile)

memory of ...«, Macià presents his

audio sculptures and his smell scapes

Identität in Zeiten des Schrumpfens«

20.01.07

Live Musik: Maije Fortaigne

hear me or they don't see me«, Macià spricht

21:30 Death Metal Performance

22:00 Laptoporchester Berlin

13:00 Workshop »Biograffiti«

FREITAG

SAMSTAG

(kleine Programmänderungen nicht ausgeschlossen



MALTE STRUCK/

MARK WEHRMANN